

Kiosztották az idei Oscar-díjakat: az Élősködők történelmet írt, a Joker nem tudott tarolni és végre Brad Pitt is nyert

CzB - 2020-02-10 07:48:34

Még január közepén [hozták nyilvánosságra az idei Oscar-jelölteket](#) és a lista nem okozott túl nagy meglepetést, hiszen a Joker állt az élen 11 jelöléssel, majd szorosan mögötte Az ír, az 1917 és a Volt egyszer egy... Hollywood 10-10 jelöléssel.

A papírforma viszont nem igazán érvényesült a vasárnapi gálán, hiszen Joaquin Phoenix pszichológiai thrillere mindössze két szobrocskát nyert, az Élősködőknek azonban sikerült történelmet írnia. A dél-koreai vígjáték-dráma lett ugyanis a legjobb film, közben pedig végre eljött a nagy pillanat Brad Pitt számára is, aki a Volt egyszer egy... Hollywoodban nyújtott alakításáért hazavihette a legjobb mellékszereplőnek járó díjat.



fotó: ROB LATOUR/SHUTTERSTOCK; RACHEL LUNA/GETTY IMAGES

Íme a nyertesek:

A legjobb film: Élősködők

A legjobb színész: Joaquin Phoenix (Joker)

A legjobb színésznő: Renee Zellweger (Judy)

A legjobb férfi mellékszereplő: Brad Pitt (Volt egyszer egy... Hollywood)

A legjobb női mellékszereplő: Laura Dern (Házassági történet)

A legjobb rendező: Bong Joon Ho (Élősködők)

A legjobb animációs film: Toy Story 4 (Josh Cooley)

A legjobb animációs rövidfilm: Hair Love (Matthew A. Cherry)

A legjobb adaptált forgatókönyv: Jojo Nyuszi (Taika Waititi)

A legjobb eredeti forgatókönyv: Élősködők (Bong Joon-ho, Jin Won Han)

A legjobb operatőr: Roger Deakins (1917)

A legjobb dokumentumfilm: American Factory (Julia Reichert, Steven Bognar)

A legjobb rövid dokumentumfilm: Learning to Skateboard in a Warzone (Carol Dysinger)

A legjobb élőszereplős rövidfilm: The Neighbors' Window (Marshall Curry)

A legjobb nemzetközi játékfilm: Élősködők (Bong Joon Ho)

A legjobb vágás: Az aszfalt királyai (Michael McCusker, Andrew Buckland)

A legjobb hangvágás: Az aszfalt királyai (Don Sylvester)

A legjobb hangkeverés: 1917

A legjobb látványtervezés/díszlet: Volt egyszer egy... Hollywood (Barbara Ling és Nancy Haigh)

A legjobb eredeti filmzene: Joker (Hildur Guðnadóttir)

A legjobb eredeti betétdal: I'm Gonna Love Me Again (Rocketman)

A legjobb smink és haj: Botrány

A legjobb jelmez: Kisasszonyok (Jacqueline Durran)

A legjobb vizuális effektusok: 1917